

Friday At The Dance

Description: 32 Counts / 3 Wall
Level: Low intermediate line dance
Musik: Friday At the Dance von Michael English
Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

Rock forward-rock back-rock forward-rock side-sailor step, touch-heel-stomp

- 1& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 2& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 3& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 4& Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 L Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - L Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor RF aufstampfen

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross-side-behind-side-cross-side-touch

- 1&2 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 3-4S Schritt vor mit LF - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
(Tag/Restart: In der 2., 5., 8. und 9. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

- 5& LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
- 6& LF hinter RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
- 7&8 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen
(Restart: In der 4. Runde auf '8' 'Linken Fuß an rechten heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen)

Chassé l, $\frac{1}{2}$ turn l/chassé r, sailor step, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
- 3&4 $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (9 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen

Side & step, side & back, back-clap-back-clap-coaster step

- 1&2 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5& Schritt nach hinten mit LF und klatschen
- 6& Schritt nach hinten mit RF und klatschen
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (immer wenn er singt: 'with a one pound note', kommt bald danach die Brücke)

Cross, back, side, heel & heel & stomp-clap-clap

- 5-7 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF
- 1& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 2& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 3&4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 2x klatschen